

Aarón Escobar Castañeda

Baj - Bass

(2016)

contrabajo solo

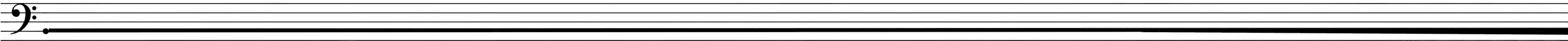
Baj-Bass
para Gil Ramón

Aaron Escobar Castañeda

*Scordatura
**Sempre IV y III
più analitico

**** *gliss.*

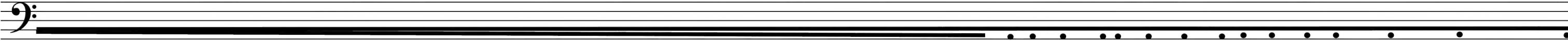
Ord —————> St —————> Ord —————> St —————> Ord —————> Sp —————> Ord —————> St



Pro —————> Prm —————>*** Prex —————> Prn —————> Prex —————> Pro —————> Prm

mp *mf* < > *f* *p* < > *f* < > *mp* *sffz* < > *mp* < >

8 —————> Exst —————> Exsp —————> Ord —————> St —————> Ord —————> Sp —————> Ord —————> St —————> Ord —————> Sp —————> Ord —————>

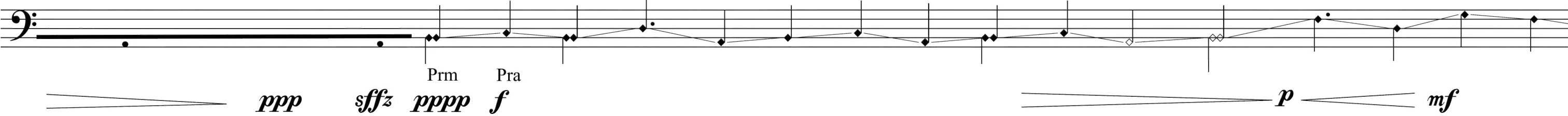


—————> Prex —————> Prn —————> Prex —————> Prm —————> Pra —————> Prm —————> Prex —————> Prn

p < > *f* < > *p* < > *f* < > *mp* < > *ppp* *sffz* < > *mp*

17 Sp —————> Ord —————> Sp —————> Ord —————> St III

♩ = 56-60



* E B D G

** Tocar pasando por todas las indicaciones al tempo que se requiera para lograr una sonoridad clara de los parametros

*** Se busca un sonido granuloso

**** Glissando en la cuarta cuerda de Si a La de aproximadamente un minuto.

23 → Sp → Exsp St → IV → Ord *accelerare delirante*

5 3 Prn *f* *mp* *p* *pp* Pra

29 Sp → Exsp 8^{va}

10 10 10 10 10 10 Prex *mf* *f* *ff* *sf*

a tempo, elastico... flautato I Sp → II → Exsp IV → Sp III IV Exsp *con tensione crescente*

5 5 7 Prm *mf* *mp* *p* *mf* 3 3 Pra *pp*

34 → St → Sp → Exsp *brutale* → Sp *meno presente* Exsp ,

→ Pra *ppp* *mp* *mff* *mp* *mf* *p* *pp*

seco possible

40 Sp —————> Exsp —————> St —————> Sp —————> Exsp —————> Ord —————> St —————> Exsp —————> Sp

Prn

pppp *ppp* *pppp*

50

stittico

(♩+♩)

Sp → Ord → Sp → Exsp → Sp → Ord → Sp → Exsp → Sp → Ord → Exsp

(♩+♩+♩)

(♩+♩+♩)

(♩+♩)

getati

Prn

pppp

p

54 *esitando* ,

(•+•+•) (•+•) (•+•)

Sp St Sp St Ord Sp St Ord Sp Exsp Ord

pppp *salt.* *Prex* *Prn* *Pro* *p*

[illegible]

IV a I

eccitato

Ord → Sp → Exsp → Ord → St → Sp → St → Sp → Exsp → Ord

I - II II IV I - II II

66

Pra → Prn → Pra → Prex → Prn

f

ritenuto

Sp

71

Pro

mp *f* *f* *ppp* *f* *mp* *mf* *p* *ppp*

Sp —————> Exsp

Pro

mp *f* *p* *mf* *f*

Sp —————> Exsp —————> Ord —————> Exsp —————> flautato

75

f *ff* *p* *mp* *ppp* *mp*

Ord — Sp —> Ord —> Sp —> Ord —> Sp —> St Sp —> St Ord —> Sp Sp —> Ord —> Sp —> Ord —> Sp —> Exsp St Ord St Exst Ord

77

Pro Pra —> Pro —> Prex Pro —> Pra Pra Pro —> Pra —> Prex Pro —> Pra

sf *mf* *p* *mf* *p* *mp* *pp* *ppp* *pppp* *ppp* *f* *sf* *p* *ppp* *mp* *sfz* *f* *p* *mp* *ppp*

Exsp Sp Ord Exst St Sp

81

Prm —> Pro —> Prn

sf *mp* *p* *f* *mf* *p* *ppp*